

Mucem



Activités en famille

octobre 2025
juin 2026



Sommaire

Le fabuleux terrier	05
Les visites et ateliers pour les enfants	06
Festival En Ribambelle !	10
Voyage au cœur des étoiles	16
Vacances bien-être	22
La Semaine Nationale de la Petite Enfance	24
Le musée à petits pas	28
Avec les tout-petits	30
Charte d'accueil pour les tout-petits et leur famille au Mucem	32
Informations pratiques	33
Jeu sur les émotions	à détacher au centre du carnet

Le fabuleux terrier

Espace de jeux et parcours audio autour de l'exposition « Populaire ? »
Ouvert le week-end (hors vacances) de 14h à 17h et tous les jours (sauf le mardi)
de 11h à 17h pendant les vacances scolaires • De 5 à 9 ans en famille
Mucem J4, rez-de-chaussée • Entrée libre et sans réservation
Prêt du matériel audio sur présentation d'un billet expositions ou famille

Le Mucem propose aux enfants et à leurs parents un espace d'accueil et de jeux en accès libre, pour découvrir les collections du musée à travers les émotions.

L'espace de jeux est construit autour de l'histoire de Phil le lapin, le gardien des collections du musée. Les enfants doivent l'aider à retrouver ses émotions perdues grâce aux indices laissés dans son terrier. À l'aide des animateurs, ils découvrent huit œuvres présentes dans l'exposition « Populaire ? » et les émotions qu'elles suscitent. Curiosité, joie, colère, peur, émerveillement, dégoût, étonnement et tristesse sont ainsi explorés à travers plusieurs jeux sensoriels en lien avec les œuvres.

Les enfants peuvent ensuite se lancer dans l'exploration de l'exposition, équipés de la carotte magique de Phil (audioguide pour enfant) en découvrant huit objets des collections ; ils apprennent ainsi à mettre plus facilement des mots sur ce qu'ils peuvent ressentir devant des œuvres.



Conception et aménagement de l'espace enfants

Jeux et scénographie : Jaune Sardine
Fabrication : Les Marsiens

Parcours audio

Direction artistique : Jaune Sardine
Écriture : Ambre Gaudet
Voix off : Clément Montagnier & Ambre Gaudet
Enregistrements et mixage : Pascal Ansourian

Les visites et ateliers pour les enfants

Tous les samedis (hors vacances scolaires), le musée ouvre ses portes aux familles.

Au Mucem, les visites sont ludiques et prennent la forme de contes ou sont théâtralisées ; les ateliers sont créatifs, et proposent aux enfants d'explorer le Mucem la tête en bas... ou dans les étoiles ! De quoi inciter les petits, et mêmes les plus petits (dès 18 mois), à développer leurs sens et aiguïser leur curiosité.



Visite sensorielle en famille
Toute l'année
En collaboration avec la compagnie L'air de dire

De 18 mois à 3 ans • Durée: 30 min
5€/participant

Baby Populaire

Dans cette visite sensorielle inspirée du théâtre d'objets et spécialement adaptée aux tout-petits, on fera la rencontre d'un petit mouton à la recherche de sa cloche... Avec ses mille et un trésors, l'exposition «Populaire?» est une invitation à éveiller leurs sens et leur appétit de découverte. Parce qu'il n'y a pas d'âge pour s'initier (et s'émerveiller) au monde des musées!

Visite contée en famille
Toute l'année
En collaboration avec la compagnie L'air de dire

De 3 à 6 ans • Durée: 1h
5€/participant

Un objet, une histoire

Avez-vous déjà visité «Populaire?» ? Les objets qu'on y trouve, du plus simple au plus spectaculaire, ont tous quelque chose à nous raconter... Comme cette histoire contée par le sage Nasreddine, un sage un peu fou que tout le monde aimait écouter. Dans un pays imaginaire d'Orient, le paon du palais part à la recherche du plus beau des cadeaux pour l'anniversaire du petit prince... mais quel serait le présent idéal parmi tous les trésors que recèle l'exposition ?

Visite contée en famille
Jusqu'au 5 janvier 2026

À partir de 4 ans • Durée: 1h
5€/participant

Des étoiles plein les yeux

En lien avec l'exposition «Lire le ciel» présentée au Mucem, cette visite contée, à faire en famille, nous plonge dans les mystères du ciel à travers mythes, contes et histoires astrologiques... On en ressort évidemment avec des étoiles plein les yeux!

Visite-découverte yoga en famille
Toute l'année
En collaboration avec la compagnie Pièces détachées-Caroline Grosjean

À partir de 5 ans • Durée: 1h
Tarif adulte: 5€/enfant: 8€

Chien tête en bas

Et si on se retrouvait au Mucem pour un moment zen ? Durant cette heure de yoga, on s'offre un moment à soi, on se débarrasse de ses tensions et on explore le musée et son architecture avec son corps. Que du bien-être!

Visite théâtralisée

Du 3 novembre 2025 au 30 mars 2026

En collaboration avec la compagnie Le Bruit de l'Herbe qui pousse

De 6 à 10 ans • Durée: 1h

5€/participant

Sur les traces de Don Quichotte

Bienvenue dans le monde de Don Quichotte, ce chevalier-rêveur un peu fou! Armé de tout son courage, il part à l'aventure avec son fidèle Rossinante et son écuyer Sancho. Lors de cette visite théâtralisée en lien avec l'exposition «Don Quichotte», les enfants rencontrent Dulcinée, affrontent moulins à vent, marionnettes et autres ennemis. Préparez-vous à plonger dans une aventure singulière!

Visite sensorielle

Du 18 mars au 3 juillet 2026

De 18 mois à 3 ans • Durée: 30 min

5€/participant

Baby Mamma mia

Une visite émotionnelle et affective pour parler des relations entre mères et enfants.

À travers des œuvres d'art et des objets de l'antiquité à nos jours, les enfants découvrent comment la maternité a changé au fil du temps et combien le lien à leurs mamans est précieux.

Ateliers créatifs

Visite-atelier

À partir d'avril 2026 • Mucem J4, L'Atelier de l'île

De 6 à 11 ans • Durée: 1h30

8€/enfant

Rêver la Méditerranée

À travers l'exposition permanente «Méditerranées», les enfants découvrent comment les œuvres, objets et récits ont construit des images rêvées de la Méditerranée. Entre temples antiques, héros mythologiques et villes disparues, ils explorent ces imaginaires avant d'en créer leur propre vision en atelier.

Visite-atelier

À partir du 20 mai 2026 • Mucem J4, L'Atelier de l'île

De 6 à 11 ans • Durée: 1h30

8€/enfant

Le sens de la mode

La transmission est une composante forte du travail du créateur de mode Mossi Traoré.

Après avoir découvert l'exposition qui lui est consacrée, les enfants pourront s'initier à la couture en manipulant matières et formes pour créer une pièce collective unique, tout en découvrant les arts urbains et des savoir-faire artisanaux. De quoi faire naître des vocations de couturières et couturiers!



Festival En Ribambelle!

Le festival En Ribambelle! dédié au jeune public, aux arts de la marionnette et de l'objet, s'invite une nouvelle fois au Mucem pendant les vacances de la Toussaint.

Cette année, les marionnettes seront de glace, elles se déplaceront à vélo, embarqueront les enfants à la découverte d'un chevalier bien connu et un peu fou, et prendront même l'apparence de formes géométriques. Enfin, Raoul Lala, la célèbre marionnette marseillaise, proposera aux enfants de partir à la découverte des plus belles marionnettes du Centre de Conservation et de Ressources du Mucem (CCR)!



Marionnettes de glace sur l'eau
Dimanche 19 et lundi 20 octobre 2025 à 16h,
mardi 21 octobre 2025 à 15h

Bassin du J4, esplanade Gisèle Halimi

Co-programmation : Théâtre de la Joliette – Mucem

Compagnie Furinkai – Théâtre de L'Entrouvert – Élise Vigneron et Satchie Noro

Tout public • Durée : 40 min
Accès libre sur réservation
auprès du théâtre de la Joliette

Mizu

Mizu (eau en japonais) est un spectacle sensible et poétique mêlant danse, arts du cirque et marionnettes. À fleur d'eau, une danseuse et une marionnettiste dialoguent avec une marionnette de glace suspendue à une sculpture en bois. Alors que la glace fond progressivement, la marionnette se fragilise et disparaît peu à peu. Une métaphore onirique et poétique de la fragilité des choses et de la vie, de la beauté du monde et du lien qui nous unit aux autres, même quand ceux-ci disparaissent.

Distribution : conception & mise en scène Satchie Noro & Élise Vigneron. Assistanat à la mise en scène Zoé Lizot. Marionnettiste Sarah Lascar. Chorégraphie & danse Satchie Noro. Conception marionnette de glace Élise Vigneron. Conception construction dispositif scénographique Silvain Ohl & Éric Noël. Construction marionnette Vincent Debuire assisté de Silvain Ohl & Théo Nérestan. Création textile Aurore Thibout. Composition musicale originale Carlos Canales. Conception du dispositif sonore Hans Kunze. Régie son Karine Dumont en alternance avec Hans Kunze. Régie technique Éric Noël, Robin Noël ou Vincent Debuire. Administration & développement Lucie Leclaire & Satchie Noro. Production Émilie Boutet & Lola Goret. Diffusion Émilie Boutet & Florence Bourgeon. Voix off Millaray Lobos. Extrait de texte Olivier Remaud, *Penser comme un iceberg*, Babel poche, 2023, p.62-63.

Interludes marionnettiques adaptés en français
dans l'exposition « Don Quichotte »
Mercredi 22 octobre 2025 entre 10h30 et 12h30,
puis entre 14h et 17h (interlude de 20 minutes en continu)
Mucem J4, salle d'exposition • Compagnie La Máquina Real

À partir de 4 ans
Entrée libre sur présentation
d'un billet Mucem

El retablo de Maese Pedro

Dans le cadre de l'exposition « Don Quichotte », les marionnettistes espagnols de la compagnie Máquina Real proposent de brefs interludes inspirés du théâtre musical pour marionnettes *El retablo de Maese Pedro* (*Le castelet de Maître Pierre*), abordé dans l'exposition. L'occasion de découvrir en famille l'univers des marionnettes de l'époque de don Quichotte, en revivant le chapitre du roman où il se lance dans une bataille contre les marionnettes, pensant que ce sont de vrais ennemis!

<div> <div>Les vacances de la Toussaint</div> <div>12</div> </div>	<div> <div>Spectacles</div> <div>13</div> </div>
<div> <div> <div>Spectacle de marionnettes</div> <div> <div>À partir de 8 ans • Durée: 55 min</div> <div>Jeudi 23 et vendredi 24 octobre 2025 à 15h • Mucem J4, auditorium</div> <div>8€/6€</div> </div> <div>Compagnie La Máquina Real</div> </div> <div> <div>Caballero soy</div> <div> <div> <div>Caballero soy (<i>Je suis chevalier</i>) est couronné du prix spectacle jeunesse en Espagne.</div> <div>Dans cette mise en scène c’est Cervantès lui-même — ou plutôt sa marionnette— qui raconte à la première personne les aventures de son héros, incarnant le célèbre «chevalier à la triste figure» qu’il rêvait d’être.</div> <div>Un spectacle pensé pour découvrir Cervantès et son roman dans la joie et le rire... et rêver les yeux ouverts.</div> </div> <div> <div>Spectacle en espagnol, accessible à tous grâce à son interactivité, son expressivité visuelle et à l’adaptation française de certaines scènes.</div> <div> <div> <div>Texte basé sur l’œuvre de Miguel de Cervantès. Mise en scène et dramaturgie Adrián Torrero et Jesús Caballero. Interprétation et manipulation des marionnettes Raúl Esquinas, Adrián Torrero et Raquel Racionero.</div> </div> </div> </div> </div> </div></div>	<div> <div> <div>Théâtre d’objets et de formes</div> <div> <div>De 3 à 6 ans • Durée: 30 min</div> <div>Spectacle bilingue en français et langue des signes française</div> <div>8€/6€</div> </div> <div>Mercredi 29 et jeudi 30 octobre 2025 à 15h et 17h • Mucem J4, auditorium</div> <div>Compagnie Des petits pas dans les grands</div> </div> <div> <div>En forme! en LSF</div> <div> <div> <div>À partir de formes géométriques et de couleurs, ce spectacle illustre des histoires et des comptines de notre patrimoine collectif. Utilisant des repères graphiques qui sont familiers des petits (formes géométriques, cubes en bois, couleurs franches), cette proposition visuelle offre une vision imaginative à l’enfant. Le plaisir du spectateur naît des sensations, réflexions et émotions que procure la réinvention de ces histoires bien connues de tous. À la fois joué par des comédiens et animé au moyen de silhouettes rudimentaires, le spectacle en devient délicieusement jubilatoire pour les petits comme pour les grands!</div> <div> <div>Mise en scène: Audrey Bonnefoy / Interprétation: Jessica Buresi ou Dorothée Goxe, Hrysto et Lisa Leonardi Scénographie et objets: Yoann Cottet / Accessoiriste: Mathilde Apert / Graphisme: Fabienne Huygevelde / Directrice de production: Colette Lacrouts / Diffusion: Cathie Simon-Loudette.</div> </div> </div> </div> </div></div>
<div> <div> <div>Théâtre d’images sur vélo</div> <div> <div>À partir de 2 ans • Durée: 35 min</div> <div>Dimanche 26 et lundi 27 octobre 2025 à 10h30 et 16h30</div> <div>8€/6€</div> </div> <div>Mucem J4, auditorium • Compagnie Melampo</div> </div> <div> <div>Les forces rondes</div> <div> <div> <div>Profondément ancré dans la tradition populaire du Kamishibai japonais (le théâtre sur papier), <i>Les forces rondes</i> raconte aux tout-petits l’histoire d’un serpent et de sa mue. À l’arrivée du narrateur et de son petit théâtre en bois perché sur un vélo, les images naissent et se transforment au son des percussions, comme le serpent et sa mue. À la fin du spectacle, ce «vélo à histoires» laissera la trace de son passage; celle de ses roues, créant une mémoire collective de cet instant partagé.</div> <div> <div> <div>Sur une idée d’Eleonora Ribis et Candice Hayat · Mise en scène Eleonora Ribis · Comédien Frédéric Tellier · Illustrations Marianne Rulland · Texte Ramona Bădescu · Création sonore Raphaël Aggery et Christophe Pierron · Scénographie Patricia Lacoulonche · Construction Julien Lett · Costumes Julia Morlot · Régie de tournée Nicolas Le Fur en alternance avec Anthony Dascola · Production et diffusion Claire Thibault · Collaboration artistique sur l’espace public Camille Perreau · Collaboration artistique à la recherche Candice Hayat et Julia Peslier.</div> </div> </div> </div> </div> </div></div>	<div> <div> <div>Théâtre d’objets et de formes</div> <div> <div>De 1 à 3 ans • Durée: 25 min</div> <div>Vendredi 31 octobre 2025 à 10h30 et 16h30 • Mucem J4, forum</div> <div>8€/6€</div> </div> <div>Compagnie Des petits pas dans les grands</div> </div> <div> <div>En forme! pour les tout-petits</div> <div> <div> <div>Cette version du spectacle <i>En Forme!</i> s’adresse aux tout-petits de 1 à 3 ans. Il propose d’illustrer plusieurs comptines connues de tous (<i>Boucle d’or et les trois ours, Le petit chaperon rouge, Les trois petits cochons...</i>), réinterprétées à partir de codes visuels familiers pour l’enfant: formes géométriques, cubes en bois et couleurs franches. Cette proposition visuelle est conçue pour offrir un premier plaisir de spectateur aux tout-petits où sensations, réflexions et émotions sont déjà mêlées.</div> <div> <div>Mise en scène: Audrey Bonnefoy / Collaboration artistique: Philippe Rodriguez-Jorda/ Interprétation en alternance: Audrey Bonnefoy et Alexandra David ou Lisa Leonardi et Jessica Buresi / Scénographie et objets: Yoann Cottet / Graphisme: Fabienne Huygevelde / Directrice de production: Colette Lacrouts / Remerciements à Chloé Hussenot.</div> </div> </div> </div> </div></div>

Atelier de théâtre d'ombres**À partir de 8 ans • Durée: 2h****Mardi 21 octobre 2025 à 10h et 14h30****Centre de Conservation et de Ressources du Mucem (CCR), 1 rue Clovis Hugues, 13003 Marseille • Entrée libre sur réservation au 04 84 35 13 13****Une proposition d'OCTOPODE–Pôle Marionnette & Théâtre d'objet à Marseille, animée par les artistes Maud Hufnagel et Cyril Bourgois.**

Puppet Ground

Les enfants découvrent quelques objets du théâtre d'ombres des collections du musée puis, à partir d'un vélo-castelet, deux marionnettistes leur présentent une petite forme spectaculaire et les guident dans un atelier d'initiation, en s'inspirant des contes de Nasreddin Hodja pour percer le secret des techniques traditionnelles du théâtre d'ombres.

Visite avec tablette**À partir de 7 ans • Durée: 1h****Mardi 28 octobre 2025 à 10h et 14h30****Centre de Conservation et de Ressources du Mucem (CCR), 1 rue Clovis Hugues, 13003 Marseille • Entrée libre sur réservation au 04 84 35 13 13****Conception et production: LE M@RIOLAB**

Raoul Lala: Opération CCR

Le Mucem et les marionnettes, c'est une longue histoire d'amour et de collections! Guidés par une application ludique, les enfants sont invités à partir à la recherche de Raoul Lala — la plus célèbre des marionnettes marseillaises — à travers les recoins les plus secrets des réserves du Centre de Conservation et de Ressources du Mucem (CCR) de la Belle de Mai. Il paraît même que de curieuses marionnettes sortiront de leur réserve pour l'occasion...

Visite sensorielle en famille**De 18 mois à 3 ans • Durée: 30 min****Les 19, 20, 22, 23, 24, 25, 29, 30 octobre et 1^{er} novembre 2025 à 10h30 5€/participant****Mucem J4, salle d'exposition • En collaboration avec la compagnie L'air de dire**

Baby populaire

Voir détail page 07.

Visite contée en famille**De 3 à 6 ans • Durée: 1h****Les 26, 27, 31 octobre et 1^{er} novembre 2025 à 16h****5€/participant****Mucem J4, salle d'exposition • En collaboration avec la compagnie L'air de dire**

Un objet, une histoire

Voir détail page 07.



Voyage au cœur des étoiles

Et si vos enfants voyageaient dans les étoiles pendant les vacances de Noël ?

Le Mucem propose deux semaines de programmation spéciale en lien avec l'exposition « Lire le ciel », où il sera question de planètes imaginaires, de mondes qui dansent sur les murs et de mythes célestes. Chaque spectacle est une invitation à la rêverie et à la contemplation, pour faire tourner toutes les têtes... vers le ciel, et avec des étoiles plein les yeux !



Spectacle musical

De 4 à 8 ans • Durée : 40 min

Mercredi 17 décembre 2025 à 15h • Mucem J4, auditorium

8€/6€

Compagnie Intensités. Fabrique de créations hybrides

En partenariat avec Tous en sons !, le festival qui éveille les jeunes enfants à la musique.

Galaxie Provisoire

Dans *Galaxie provisoire* il est question de souffle, de musique, d'histoires et de poésie.

Le souffle est utilisé comme moteur d'une installation vivante, magique et fragile portée par Maguelone Vidal qui utilise une longue paille pour créer des bulles de savon illuminées, métaphore d'une galaxie de planètes qui grandissent (tant que dure le souffle) avant d'exploser sur scène (quand celui-ci s'arrête). Des souffles et des astres nouveaux viennent alors ré-enchanter la galaxie... Le son produit par la création de ces bulles est transcendé par des jeux de lumière et un accompagnement musical vivant (voix et saxophone). Un voyage sensoriel et poétique, pensé pour éveiller les plus jeunes à l'univers et à la fragilité de la vie.

Composition musicale, mise en scène, dramaturgie et interprétation Maguelone Vidal · Écriture du texte Olivier de Vleeschouwer · Regard extérieur, collaboration à la dramaturgie Marion Coutarel · Scénographie Emmanuelle Debeusscher · Création lumière, régie générale et lumière Mylène Pastre · Dresseur de bulles, conseil technique Pierre-Yves Fusier · Ingénieur du son Axel Pfirrmann · Costumes Catherine Sardi · Logistique de production Benjamin Guiraud · Production, administration Silvia Mammano · Diffusion Marthe Lemut

Spectacle mêlant texte, musique et visuels en mapping

À partir de 8 ans

Dimanche 28 et lundi 29 décembre 2025 à 15h

Durée : 50 min • 8€/6€

Mucem J4, auditorium • COLLECTIF TRIG

Nadir

Nadir désigne à la fois le point opposé au zénith en astronomie, et un prénom d'origine arabe signifiant « celui qui avertit ». Ce spectacle poétique et sensoriel mêle musique, projection d'images célestes et narration sous forme de conte. On y suit Manel, une petite fille passionnée d'étoiles qui étudie le ciel et les constellations pour surmonter sa peur du noir. Au récit s'ajoute une plongée dans l'univers musical du Moyen-Orient et des visuels en mapping projettent un univers cosmique. L'ensemble révèle, en mots, en images et en musique, une fascination universelle pour le ciel nocturne et les étoiles autant que pour les récits culturels et musicaux issus du monde arabe et du bassin méditerranéen.

Elsa HOURCADE, texte, jeu, mise en scène. Jean-François OLIVER, composition, oud, électronique Julien MAURI, percussions, objets. Christophe BLANC, mapping, scénographie, mise en scène. Nathalie DUCASSE, régie générale, lumière. Eddy Arnaud, régie son.

Conférence-spectacle
Mercredi 31 décembre 2025 à 15h • Mucem J4, auditorium
Conception: Cyril Bourgois, LE M@RIOLAB
Animé par Raoul Lala et avec un invité surprise

Raoul Lala et les mystères du ciel

La célèbre marionnette marseillaise Raoul Lala anime une drôle de conférence en direct des étoiles, pour raconter aux enfants l'exposition «Lire le ciel». Une conférence-spectacle pour enfants savants et parents pas sages!

Concertino pour boîtes à musique
Vendredi 2 à 10h30 et 16h30 et samedi 3 janvier 2026 à 10h30 et 11h30
Mucem J4, auditorium • Compagnie Fracas

Elle tourne!!!

Dans une géode, une harpe et une guitare accompagnées d'une vingtaine de boîtes à musique vous proposent un voyage imaginaire jusqu'aux étoiles... Le concertino *Elle tourne!!!* mêle berceuses et danses, musiques classiques et sonorités plus actuelles. À cet univers musical s'ajoute une expérience visuelle et sensorielle: des jeux d'ombres et de lumières, et des illustrations sont projetés sur la paroi de la géode plongée dans le noir, créant une ambiance de nuit étoilée. Une première expérience d'observation et d'éveil, qui promet un grand moment aux tout-petits!

Distribution: Frédéric Cazaux: harpe. Sol Hess ou Matt Bohers: guitare. Benoit Préteselle: scénographie et illustrations. Christophe Turpault: lumières. Véronique Cameleyre: production. Collectif CMD+O: réalisation du dôme. Romaric Morales: réalisation du teaser vidéo. Marie Martinez: photographie.

Contes dans l'exposition «Lire le ciel»
Dimanche 4 janvier 2026 10h30–12h30, 14h30–17h30 (en continu)
Compagnie La Baleine qui dit Vagues
Avec les conteurs et conteuses Nora Aceval, Laurent Daycard et Malika Halbaoui

Les contes des étoiles

Le ciel est l'objet de bien des fascinations, et source éternelle d'imagination. Dans l'exposition «Lire le ciel», trois conteurs éveilleront la curiosité des plus petits grâce à la découverte de contes en lien avec les étoiles, les constellations et la mythologie céleste. Pour garder, en famille, la tête dans les étoiles!





Visite contée en famille

À partir de 4 ans • Durée: 1h

Les 27, 28 et 29 décembre 2025 et les 2 et 3 janvier 2026 à 16h

5€/participant

Des étoiles plein les yeux

En lien avec l'exposition «Lire le ciel» présentée au Mucem, cette visite contée, à faire en famille, nous plonge dans les mystères du ciel à travers mythes, contes et histoires astrologiques... On en ressort évidemment avec des étoiles plein les yeux!

Vacances bien-être

Et si vous profitiez des vacances d'hiver pour vous ressourcer au Mucem ? Entre atelier yoga pour petits et grands, spectacle dédié au bien-être corporel et goûter convivial conté, profitez en famille de moments de relaxation et de bien-être. Pour prendre soin de soi, même au musée !



Danse et massage
Mercredi 18 et jeudi 19 février 2026 à 10h30, 15h15 et 16h30
Mucem J4, forum • Compagnie CORPS MAGNÉTIQUES

À partir de 5 ans • Durée: 45 min
8€/6€

Corps sonores junior

Corps sonores junior explore le lien entre art et santé à travers une installation sonore et chorégraphique encourageant les enfants et leurs accompagnateurs à écouter et à se reconnecter à leur propre corps. Allongés sur des « coussins galets » et équipés de casques audios, ils écoutent des récits sur le corps pendant que deux danseurs-masseurs ponctuent la représentation de courtes chorégraphies. Une invitation à reconsidérer le rapport au toucher dans sa relation à l'autre, en l'explorant sous l'angle du massage, du soin, de l'entraide et du soutien. Un pur moment de relaxation et de bien-être au musée, pour petits et grands !

Contes et dégustation culinaire
Mercredi 25 et jeudi 26 février 2026 à 15h et 16h30 • Mucem J4, forum
Avec Jeannie Lefebvre (conteuse) et Jill Cousin (journaliste et autrice alimentation durable, co-fondatrice de Provisions Marseille)

À partir de 2 ans • Durée: 45 min
8€/6€

Le goûter à histoires

Il y a les histoires qu'on écoute... mais il y a également celles qu'on goûte ! Le Mucem, accompagné d'une conteuse et d'une journaliste culinaire, propose un « goûter conté » placé sous le signe du rire et du bonheur. L'occasion pour les plus petits d'éveiller leur sens de l'ouïe grâce aux histoires, mais également du goût en dégustant des créations culinaires originales, dans une installation conviviale entre spectacle et restaurant. Une expérience pensée pour le bien-être des petits et des grands, pour mettre l'eau à la bouche et faire sourire jusqu'aux oreilles !

Visites

Visite-découverte yoga en famille
Les 14, 15, 16, 20, 21, 22, 23, 27 et 28 février 2026 à 16h
En collaboration avec la compagnie Pièces détachées – Caroline Grosjean

À partir de 6 ans • Durée: 1h
5€/participant

Chien tête en bas

Voir détail page 07.

Du 14 au 21 mars 2026

La Semaine Nationale de la Petite Enfance

La Semaine Nationale de la Petite Enfance est une invitation à l'éveil culturel et artistique des plus petits. En écho à l'exposition « Bonnes Mères » présentée à partir du mois de mars, le Mucem propose aux plus petits des spectacles qui racontent le lien parent-enfant, en explorant la maternité autrement.



Visites

25

Visite sensorielle en famille
Samedi 14 et dimanche 22 mars 2026 à 10h30
En collaboration avec la compagnie L'air de dire

De 18 mois à 3 ans • Durée: 30 min
5€/participant

Baby populaire

Voir détail page 07.

Visite contée en famille
Dimanche 15 et samedi 21 mars 2026 à 16h
En collaboration avec la compagnie L'air de dire

De 3 à 6 ans • Durée: 1h
5€/participant

Un objet, une histoire

Voir détail page 07.

Spectacles

Spectacle chorégraphique immersif
Samedi 21 mars 2026 à 10h30 et 16h30 • Mucem J4, auditorium
MZ Productions–Marion Muzac

À partir de 1 an • Durée: 40 min
8€/6€

Le Petit B

Des coussins en forme de sein sont posés sur une scène. Un duo de danseurs les déplace progressivement, joue avec, se les transmet, les empile dans une chorégraphie douce et apaisante, avant de les placer parmi les enfants qui sont invités à les manipuler à leur tour... Cette immersion se fait par le toucher, mais également par l'écoute: la bande-son est répétitive, hypnotique et progressivement immersive. En devenant spectateurs-acteurs, les enfants explorent à leur rythme leur corps et leurs sens, en s'abandonnant dans ces «coussins seins» ronds, moelleux et accueillants, doux souvenirs de nos premiers jours sur terre et objets symboliques de la relation mère-enfant. Une ode à la douceur et à la maternité, un lien à la petite enfance.

Spectacle de danse
Dimanche 22 mars 2026 à 16h
Compagnie Itinérances

À partir de 6 ans • Durée: 50 min
8€/6€

Le labyrinthe de l'oie

Le labyrinthe de l'oie est un jeu grandeur nature joué en famille par deux danseuses et leurs enfants, dans lequel personne ne gagne et personne ne perd ! Dans cette pièce à la croisée de la danse et des arts plastiques, la thématique du jeu permet d'explorer la relation entre création et transmission — l'art et la vie — mais également le lien parent-enfant. Comment la mère-danseuse collabore avec son enfant-danseur pour qu'ensemble ils deviennent partenaires de jeu ? Comment, en tant que mère, soutenir son enfant, éveiller sa curiosité, maintenir sa confiance et le guider sur le chemin de l'émerveillement et de l'autonomie ? Un spectacle qui aborde les grandes questions universelles de la maternité.

Conception : Christine Fricker Danseuses (2 duos en alternance) : Alice Galodé / Aude Cartoux. Julia Poggi / Jessy Coste. Enfants (en alternance) : Rosa / Valentin / Eloïse / Jeanne. Écriture de la comptine : Julia Poggi. Textes et voix off : Jérôme Beaufils. Scénographie : EL MARTINE. Création lumières : Vincent Guibal. Photos : Alain Riméymeille. Chansons écrites et interprétées par Julia Poggi Remerciement à Olivier Reyre et le studio Onde Source pour l'enregistrement de la bande son.



Le musée à petits pas

Visite contée, visite découverte ou visite sensorielle... pendant les vacances de printemps, il y a chaque jour une activité à découvrir en famille au Mucem !



Visite sensorielle en famille
Samedis 11, 18 et 25 avril 2026 à 10h30
En collaboration avec la compagnie L'air de dire

De 18 mois à 3 ans • Durée: 30 min
5€/participant

Baby populaire

Voir détail page 07.

Visite-atelier
Dimanches 12 et 19 avril, jeudis 16 et 23 avril 2026

De 6 à 11 ans • Durée: 1h30
8€/enfant

Rêver la Méditerranée

Voir détail page 08.

Visite contée en famille
Lundis 13 et 20 avril, vendredis 17 et 24 avril 2026 à 16h
En collaboration avec la compagnie L'air de dire

De 3 à 6 ans • Durée: 1h
5€/participant

Un objet, une histoire

Voir détail page 07.

Visite avec tablette
Mardis 14 et 21 avril 2026 à 10h • Visite au Centre de Conservation et de Ressources du Mucem (CCR), 1 rue Clovis Hugues, 13003 Marseille • Entrée libre sur réservation au 04 84 35 13 13
Conception et production: LE M@RIOLAB

À partir de 7 ans • Durée: 1h

Raoul Lala: Opération CCR

Voir détail page 14.

Visite-découverte yoga en famille
Mercredis 15 et 22 avril à 16h
En collaboration avec la compagnie Pièces détachées–Caroline Grosjean

À partir de 6 ans • Durée: 1h
5€/participant

Chien tête en bas

Voir détail page 07.

Avec les tout-petits

Parce que le musée est un espace pluri-sensoriel, le Mucem développe l'éveil culturel et artistique des plus petits grâce à une offre et des services adaptés aux enfants. Visites, ateliers et spectacles proposent des expériences sensibles et sensorielles en favorisant l'interaction, le développement et la découverte dès le plus jeune âge. Un espace d'écoute et d'accueil est également dédié aux jeunes parents, pour répondre à leurs questions et les aider à nourrir le lien avec leurs enfants.

Accessibilité et services

Le Mucem autorise les poussettes pour les familles dans l'ensemble de son site et dans les expositions. Si vous venez sans poussette ou si la vôtre est trop volumineuse, nous pouvons vous prêter d'autres poussettes disponibles au vestiaire (niveau —1 du J4). Les ascenseurs sont à votre disposition pour faciliter vos déplacements dans le musée. Des espaces pour s'asseoir à l'intérieur ou à l'extérieur existent.

Aire de pique-nique au fort Saint-Jean et possibilité de se restaurer sur place, vestiaire et toilettes équipées de tables à langer au J4 et au fort Saint-Jean. La librairie du musée au rez-de-chaussée du J4 propose un rayon jeunesse avec des livres pour les 0–3 ans.

Une offre adaptée aux tout-petits

Visites et ateliers

Baby populaire	De 18 mois à 3 ans
Un objet, une histoire	De 3 à 6 ans
Baby Mamma mia	De 18 mois à 3 ans

Spectacles et événements

Les forces rondes	À partir de 2 ans
En forme! pour les tout-petits	De 1 à 3 ans
Elle tourne!!!	À partir de 6 mois et jusqu'à 4 ans
Le goûter à histoires	À partir de 2 ans
Le Petit B	À partir de 1 an

Une offre pour les parents et futurs parents

Visite et échanges avec une professionnelle de la naissance dans l'exposition « Bonnes Mères »
Horaires sur Mucem.org
En partenariat avec l'AP-HM

Pour les futurs et jeunes parents
• Durée 1h30
Entrée libre sur réservation
(dans la limite des places disponibles)

Un autre regard sur la maternité

Le Mucem vous propose de découvrir l'exposition « Bonnes Mères » accompagnés d'une sage-femme. À travers cette visite, elle vous aide à répondre librement à vos questions et vous invite à échanger avec d'autres parents afin de porter, ensemble, un autre regard sur la maternité ; un regard décomplexé et profondément universel.

Horaires sur Mucem.org
Mucem J4, salle d'atelier, 1^{er} étage

Pour tous les parents
Entrée libre et sans réservation

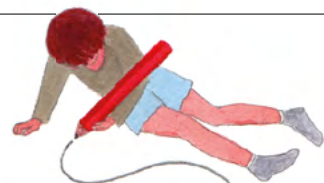
Les Pâtes au Beurre

Créés par Sophie Marinopoulos, psychologue, psychanalyste et spécialiste des relations parents-enfants, les espaces « Pâtes au Beurre » sont des lieux d'accueil et d'écoute gratuits, anonymes et sans rendez-vous, pensés pour prendre soin des parents, des enfants et des adolescents ainsi que du lien qui les unit.

En lien avec l'exposition « Bonnes Mères » et pendant 6 mois, l'équipe de professionnels expérimentés des « Pâtes au Beurre » s'installe au Mucem. Les psychologues, psychiatres et psychomotriciens vous accueillent collectivement en petits groupes, avec ou sans vos enfants, pour échanger sur vos préoccupations et vos questions.

10 engagements pour mieux vous accueillir

- ① Le Mucem est un lieu accueillant pour les familles avec des tout-petits.
- ② Le Mucem est un lieu accessible à tous.
- ③ Le Mucem propose différents services pour faciliter la visite avec les tout-petits.
- ④ Le Mucem développe une offre d'activités adaptée aux jeunes enfants.
- ⑤ Le Mucem communique ses activités destinées aux tout-petits.
- ⑥ Le Mucem a une politique tarifaire spécifique pour les familles.
- ⑦ Le Mucem est un lieu de balade pour toute la famille.
- ⑧ Le Mucem est un lieu d'échanges, de sociabilité, d'éveil artistique et culturel et un lieu de rencontres.
- ⑨ Le Mucem dispose d'un espace enfants où tous les enfants sont les bienvenus.
- ⑩ Le Mucem s'engage à respecter la Charte nationale d'accueil du jeune enfant et a reçu le label des « 1 000 premiers jours ».



Informations pratiques

Tarifs expositions

Des tarifs préférentiels pour les familles

Billet expositions :	11 — 7,5€
Billet expositions famille :	18€ (valable pour 5 enfants maximum accompagnés de 2 adultes)

Un seul billet pour accéder à toutes les expositions.

Les billets sont valables le jour même pour une entrée dans tous les espaces d'expositions du J4 et du fort Saint-Jean.

L'accès aux expositions est gratuit pour les moins de 18 ans et tous les premiers dimanches de chaque mois.

L'accès aux espaces extérieurs du J4 et du fort Saint-Jean est gratuit aux heures d'ouverture du site.

Espace enfants «Le fabuleux terrier»

Espace en accès libre pour les enfants et les adultes accompagnants. Prêt du parcours audio sur présentation d'un billet expositions ou billet famille.

Tarifs activités jeune public

Atelier famille :	8€ enfant / 5€ accompagnateur
Atelier enfant :	8€
Visite famille :	5€/participant
Spectacle :	tarif enfant et adulte : 8€ tarif réduit adulte : 6€

Services

Aire de pique-nique au fort Saint-Jean.

Vestiaire, prêt de poussettes, toilettes équipées de tables à langer.

Renseignements et réservations

T 0484351313

mucem.org/famille ou billetterie.mucem.org

Horaires

Ouvert tous les jours sauf le mardi et le 25 décembre.

10h — 19h

Septembre — Novembre 2025

10h — 18h

Novembre 2025 — Mai 2026

10h — 19h

Mai 2026 — Juillet 2026

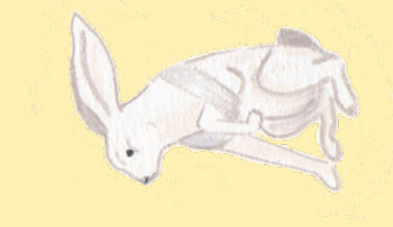
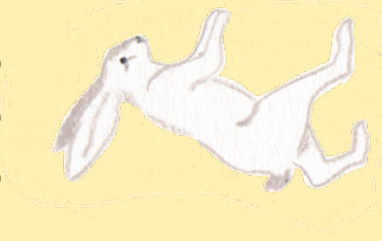
Pitchoun (1–3 ans)			
Visite sensorielle Baby Populaire	Week-ends, vacances de la Toussaint, Semaine Nationale de la Petite Enfance, vacances de printemps	18 mois – 3 ans	p. 07
Spectacle Les forces rondes (En Ribambelle!)	26 et 27 octobre 2025 à 10h30 et 16h30	2 ans +	p. 12
Spectacle En forme ! pour les tout-petits (En Ribambelle!)	31 octobre 2025 à 10h30 et 16h30	1–3 ans	p. 13
Spectacle Elle tourne!!! (Voyage au cœur des étoiles)	2 et 3 janvier (horaires à confirmer)	6 mois +	p. 18
Le goûter à histoires (Vacances bien-être)	25 et 26 février 2026 à 15h et 16h30	2 ans +	p. 23
Le petit B	21 mars 2026 à 10h30 et 16h30	1 an +	p. 25
Minot (3–6 ans)			
Visite contée Un objet, une histoire	Week-ends, vacances de la Toussaint, Semaine Nationale de la Petite Enfance, vacances de printemps	3–6 ans	p. 07
Visite contée Des étoiles plein les yeux	Week-ends, vacances de Noël	4–8 ans	p. 07
Visite yoga Chien tête en bas	Week-ends, vacances d’hiver et de printemps	5 ans +	p. 07
Spectacle Mizu (En Ribambelle!)	19 et 20 octobre 2025 à 16h, 21 octobre à 15h	tout public	p. 11
Spectacle El retablo de Maese Pedro (En Ribambelle!)	22 octobre 2025 10h30–12h30 et 14h–17h	4 ans +	p. 11
Spectacle Les forces rondes (En Ribambelle!)	26 et 27 octobre 2025 à 10h30 et 16h30	3 ans +	p. 12
Spectacle En forme ! en LSF (En Ribambelle!)	29 et 30 octobre 2025 à 15h et 17h	3-6 ans	p. 13
Spectacle Galaxie Provisoire (Voyage au cœur des étoiles)	17 décembre 2025 à 15h	4-8 ans	p. 17
Les contes des étoiles (Voyage au cœur des étoiles)	4 janvier 2026 10h30–12h30 et 14h30–17h30	4 ans +	p. 18
Le goûter à histoires (vacances bien être)	25 et 26 février 2026 à 15h et 16h30	3 ans +	p. 23
Le fabuleux terrier —espace enfants	Week-ends et vacances scolaires 2025–26	5–9 ans	p. 05
Môme (6–11 ans)			
Visite contée Des étoiles plein les yeux	Week-ends, vacances de Noël	4–8 ans	p. 07
Visite yoga Chien tête en bas	Week-ends, vacances d’hiver et de printemps	5 ans +	p. 07
Visite théâtralisée Sur les traces de Don Quichotte	Week-ends	6–10 ans	p. 08
Atelier Le sens de la mode	Week-ends, vacances de printemps	6 ans +	p. 08
Atelier Rêver la Méditerranée	Week-ends, vacances de printemps	6 ans +	p. 08
Spectacle Mizu (En Ribambelle!)	19 et 20 octobre 2025 à 16h, 21 octobre à 15h	tout public	p. 11
Spectacle El retablo de Maese Pedro (En Ribambelle!)	22 octobre 2025 10h30–12h30 et 14h–17h	4 ans +	p. 11
Spectacle Caballero soy (En Ribambelle!)	23 et 24 octobre 2025 à 15h	8 ans +	p. 12
Visite avec tablette Raoul Lala : Opération CCR (En Ribambelle!)	Vacances de la Toussaint et de printemps	7 ans +	p. 14
Atelier Puppet Ground (En Ribambelle!)	21 octobre 2025 à 10h et 14h30	8 ans +	p. 14
Spectacle Galaxie Provisoire (Voyage au cœur des étoiles)	17 décembre 2025 à 15h	8 ans	p. 17
Spectacle Nadir (Voyage au cœur des étoiles)	28 et 29 décembre 2025 à 15h	8 ans +	p. 17
Conférence Raoul Lala et les mystères du ciel (Voyage au cœur des étoiles)	31 décembre 2025 à 15h	7 ans +	p. 18
Les contes des étoiles (Voyage au cœur des étoiles)	4 janvier 2026 10h30–12h30 et 14h30–17h30	6 ans +	p. 18
Spectacle Corps sonores junior (Vacances bien-être)	18 et 19 février 2026 à 10h30, 15h15 et 16h30	6 ans +	p. 23
Le goûter à histoires (Vacances bien-être)	25 et 26 février 2026 à 15h et 16h30	6 ans +	p. 23
Le labyrinthe de l’oie	22 mars 2026 à 15h	6 ans +	p. 26
Le fabuleux terrier —espace enfants	Week-ends et vacances scolaires 2025–26	5–9 ans	p. 05





Jeu sur les émotions

Les émotions de Phil



Matériel

- une paire de ciseaux
- des attaches parisiennes
- un poinçon

Étapes

Aide notre ami lapin à nommer les émotions qui le traversent. Pour cela, commence par découper les divers éléments du visage de Phil. Puis, à l'aide de ton poinçon ou d'un crayon, perce au niveau des points noirs. Pose les éléments du visage aux emplacements prévus en superposant les trous, et fixe-les à l'aide des attaches parisiennes. Si tu n'en as pas, tu peux utiliser des boutons et du fil de fer.

On retourne la bouche pour passer de la joie à la tristesse,
On incline les sourcils et on baisse les oreilles pour évoquer la colère, etc.

Arriveras-tu à interpréter les émotions suivantes ?

Peur • Colère • Tristesse • Joie • Étonnement

