

**LISTE DES QUESTIONS / RÉPONSES POSÉES
DURANT LE DÉLAI DE CONSULTATION**

Réf. consultation :	MAPA-2026-07		
Objet :	Fourniture, fabrication, montage et démontage du dispositif scénographique de l'exposition « Chefs d'oeuvre en résonance »		
Historique des échanges			
Date question :	Question 1 à 30 : 04/10/2026	Date réponse :	09/10/2026
Question		Réponse de la Cité de l'architecture	
Question N°1 : Quelle composition exacte en échelles et entretoises pour P-008, P-065 et P-031 ? Peut-on faire un inventaire du stock Globarchi ?Quelle hauteur retenir pour P-065 et P-031 : 300 ou 478 mm ?		Voir annexe 4 pour l'inventaire P008 = échelles : 150 x 225 x 2U + entretoise de 40 / Ep totale 460 P065 = échelles 75 x 225 x 2U + 150 x 225 x 2U sans entretoise Ep totale 30 P 065 et P 031 : hauteur 30 mm échelle + ep MDF 19 mm, soit 49 mm au total	
Question N°2 : Quelles dimensions, quelle épaisseur et quelle quantité pour les PMMA de MAD-072, et qui fournit les capots de Sc-073 et Sc-074 ? Quelles sont les quantités correctes pour MAD-90, MAD-150, les pavés et les		Le lot PMMA est hors marché Tous les PMMA seront fournis par la Cité MAD 090 : quantité : 21/ MAD 150 : quantité : 27 Voir nouvelle DPGF Diamètre MAD 014/15/16 : 262 cm	

PAV ? Quel diamètre pour MAD-014/015/016 ?	
Question N°3 : Où se peint C-G, et sur quelle surface ? TAB-024 et les goulottes sont-elles dans le lot 1 ? Le vernis M1 est-il inclus dans le prix de base ? Les planches 5 à 11 sont-elles à jour ? Quel poids pour CP-031, CP-065 et CP-010 ?	Peinture en atelier, pas de peinture sur site TAB 024 à fabriquer et chiffrer : ajouté au lot 1 en 1.6 Les goulottes sont dans le lot 3 (installation électrique) soit MDF classé M1 peint en atelier, soit MDF déjà teinté classé M3 (Valchromat White Pearl ou équivalent), avec application d'un vernis incolore mat intumescent (classant M1) oui planches à jour CP 031 (César) : inconnu : Dimensions du poisson en fer forgé : 81 x 350 x 58 cm CP 065 (A. Abdessemed) : inconnu squelette en morceaux de verre : 45 x 192 x 75 Prévoir des renforts en conséquence pour supporter le poids de 4 accrocheurs CP 010 : inconnu
Question N°4 : MAD-90 et MAD-150 : le CCTP indique 21 et 27 tiges, le DPGF 27 et 21. Quelle est la bonne répartition ? Supports de cartels PAV : 37 (texte du CCTP et DPGF) ou 40 (ligne PAV du CCTP) ?	MAD 090 : 21 U MAD 150 : 27 U Supports de cartels : 37 Voir nouvelle DPGF
Question N°5 : Panneau C-G : le DPGF indique 9 m² pour un panneau de 3,5 x 2,22 m (7,8 m²). Quelle surface faut-il chiffrer ? Estrade ES-012 : 43 m² annoncés pour 5,587 x 8,58 m (47,9 m²). Quelle surface retenir, et où sont la rampe PMR et l'emmarchement ?	Panneau CG : 3500 x 2220 Estrade voir plan p10 : Rampe PMR à l'avant, emmarchement à l'arrière ES 012 : Attention ce n'est pas un rectangle : 459.9 x 858 x 558.7 x 824.4

Question N°6 : Le DPGF numérote deux postes 1.3.3.1 (MAD-072 et le cercle MAD-014-015-016) et nomme « C-GT » la cimaise « C-TG ». Confirmez-vous qu'il s'agit d'une coquille ?	Il s'agit bien de coquilles, corrigées dans la nouvelle DPGF. MAD-072 : 1.3.3.1 ; MAD-014/015/016 : 1.3.4.1. La cimaise est dénommée C-TG (plan et DPGF).
Question N°7 : Podiums P-029 et P-024 : quelle hauteur de chant, compte tenu de l'épaisseur des plaques de répartition du lot 2 ? Teintes : quels RAL pour C-TG, C-G et l'option 2 (thermolaquage), et quelle teinte pour l'option 3 ?	Habillage des plaques de répartition Budgétiser panneaux de surface + hauteur max 10 cm RAL C-TG, C-G, thermolaquage et option 3 : arrêtés par la Cité avant la fabrication, au plus tard à la validation des plans d'exécution.
Question N°8 : Capots PMMA des socles Sc : quelles dimensions, quelle épaisseur, et qui fournit le PMMA ?	Le lot PMMA est hors marché, les PMMA seront fournis par la Cité Voir p8 : Annexe 1_Plans DCE Menuiserie : Capot SC 076 : 410 x 840 x 745 mm, ep 8mm Capot Sc 73 : 640 x 640 x 440 mm, ep 8 mm Capot SC 74 : 890 x 960 x 1 000 mm, ep 8 mm Percement avec fraisage et fixation au prisonnier par vis
Question N°9 : Matériaux de réemploi : où et quand sont mis à disposition les structures métal des podiums P-008, P-065 et P-031 et les plaques PMMA de MAD-072 ? Dans quel état, et qui assure le transport ?	Les matériaux de réemploi seront mis à disposition sur le site de la Cité
Question N°10 : Joint « grain d'orge » de 3 mm : quel profil (rainure ou chanfrein) ? Une fixation invisible cachée en structure interne est-elle acceptée pour les onglets sans colle ?	Chanfrein sur chaque panneau Fixations dissimulées en structure interne : admises, à condition qu'aucune fixation ne soit visible et que le démontage soigné des panneaux reste possible (CCTP, art. 5.1). Le détail d'exécution sera validé par la scénographe avec les plans d'exécution.

Question N°11 : Vernis : le vernis incolore mat M1 prévu dans la description générale est-il cumulatif avec le vernis protecteur de l'option 1 ? Quelle est son utilité étant donné que les matériaux sont déjà classés au feu M1 ?	En option : Vernis protecteur uniquement pour les podiums et socles Cimaise : vernis M1 inclut dans le chiffrage
Question N°12 : Option 3 (TM-010) : quelle épaisseur de la double paroi, quand la décision sera-t-elle prise, et les plans de fabrication seront-ils fournis ?	Epaisseur intérieure : 8.5 cm Les plans de TM-010 figurent dans le dossier scénographie fourni (pages 11 à 13). L'option sera confirmée ou non au moment de la notification du marché.
Question N°13 : SUP-011 et CP-065 : quels sont les points d'accroche aux fermes de la galerie, quelle charge admissible, et la nacelle ou l'échafaudage sont-ils bien fournis par la Cité ?	Il s'agit de fourniture de votre part, l'accrochage sera réalisé par l'équipe de régie des œuvres Se caler sur le dessin. Le support attendu de l'œuvre devra être le plus léger possible
Question N°14 : Quelles sont les conditions d'accès pour la livraison : quai, hauteur et largeur des portes, monte-charge, horaires et zone de stockage ? Une visite du site est-elle possible avant la remise des offres, même si elle n'est pas obligatoire ?	Voir conditions d'accès dans le CCTP p 19 + visite avec l'entreprise notifiée
Question N°15 : les pénalités de retard de 200 € HT par jour sont non plafonnées. Un plafond est-il envisageable ? Le CCAP n'étant pas modifiable, c'est surtout une façon de mesurer le risque	La Cité maintient l'article 12.1 du CCAP. Les pénalités de retard ne sont dues qu'en cas de retard imputable au titulaire, dans les conditions prévues au CCAP. Pour rappel, même sans plafond contractuel, le juge peut modérer des pénalités manifestement excessives, s'il est saisi.

Question N°16 : Grain d'orge, profil. L'article 5.1 du CCTP prévoit un joint creux « grain d'orge » de 3 mm de large. Pouvez-vous préciser son profil (rainure à fond plat, rainure en V, chanfrein, joint ouvert) et sa profondeur ?	Chanfrein de 3mm pour chaque panneau soit joint grain d'orge
Question N°17 : Grain d'orge, périmètre. Le grain d'orge est cité explicitement pour les cimaises et les podiums. Aussi sur C-TG, C-G, aux socles (S et Sc), aux podiums P-029 et P-024 (linoléum), à l'estrade ES-012 et à l'œuvre TM-010 ?	C TG / CG / ES 012 / Socles / Podium P29/P24 : Grain d'orge sur champ si jointure panneau
Question N°18 : Onglets sur les ouvrages revêtus. Les assemblages en coupe d'onglet sont-ils exigés sur les ouvrages habillés de linoléum (P-029, P-024, ES-012), ou seulement sur les ouvrages en MDF peint ou Valchromat ?	Coupe d'onglet sur les parties visibles des ouvrages
Question N°19 : Le CCTP demande un assemblage mécanique, sans colle et sans élément de fixation visible. Des fixations dissimulées en structure interne sont-elles acceptées ? Une colle de montage en atelier est-elle admise sur les panneaux non démontables ?	Fixations dissimulées en structure interne : admises (voir réponse à la question 10). Colle de montage : exclue pour les panneaux de parement destinés au réemploi (assemblage mécanique sans colle, CCTP art. 5.1). Pour les autres éléments, le procédé proposé sera validé par la scénographe avec les plans d'exécution.
Question N°20 : Les panneaux de parement doivent pouvoir être démontés soigneusement pour être réemployés. Quelle tolérance d'usure ou de reprise est acceptable après dépose (vis visibles en chants non apparents, par exemple) ?	Les panneaux doivent être démontés proprement

Question N°21 : Joints creux en partie basse. Pour les socles (H 10 mm, retrait 10 mm) et l'estrade (H 10 × 10 mm, peint), ce joint d'ombre est-il bien distinct du grain d'orge, et s'applique-t-il sur les 4 côtés ou seulement sur les faces visibles ?	Oui distinct du grain d'orge Il s'applique sur les faces visibles
Question N°22 : Pouvez-vous confirmer le principe de fixation du capot sur le prisonnier (vis visibles ou non, jeu dans la rainure), et indiquer les dimensions des capots et des prisonniers avant la remise des offres plutôt qu'à la notification ?	Voir p8 : Annexe 1_Plans DCE Menuiserie : Capot SC 076 : 410 x 840 x 745 mm, ep 8mm Capot Sc 73 : 640 x 640 x 440 mm, ep 8 mm Capot SC 74 : 890 x 960 x 1 000 mm, ep 8 mm Percement avec fraisage et fixation au prisonnier par vis
Question N°23 : TM-010 (option 3). L'œuvre doit être livrée en deux éléments et assemblée sur site. Quel type de jonction est attendu entre les deux éléments (joint visible, grain d'orge, recouvrement) ?	Recouvrement
Question N°24: CCTP 5.1 : onglets avec grain d'orge de 3 mm. Pour les angles à 90°, quel traitement ? a) onglet strict, arête vive ; b) onglet avec fraisage de 3 mm sur l'arête (profil et profondeur ?) ; c) autre	5.1 = Estrade Un joint creux de H 10 x 10 mm en retrait sera réalisé sur les parties latérales de l'estrade et peint.
Question N°25 : MAD-90 / MAD-150 : le CCTP et le plan donnent 21 et 27, le DPGF inverse. Quelle quantité chiffrer ? Supports de cartels : 36 pavés (plan), 37 (désignation), 40 (descriptif). Quelle quantité ?	MAD 090 : 21 MAD 150 : 27 Cartels : 37 Voir nouvelle DPGF

Question N°26 : Hauteur de P-065 et P-031 : 478 mm au CCTP, alors que la structure de réemploi fait 300 mm (+ 19 mm). Quelle côte est bonne ? Cote de TM-010 : 3,50 m (CCTP et plan) contre 3,97 m (liste des œuvres). Qui peint l'intérieur : l'atelier ou centre Pompidou	Non 30 mm + 19 mm MDF TM 010 : 3.50m Peinture intérieure : Pompidou
Question N°27 : Peinture de C-G : le plan dit « sur site », le CCTP l'interdit. Fixation murale autorisée ? Hauteur de C-020 : 3,85 m, alors que l'annexe 4 limite à 3,50 m en galerie basse. Équerres murales admises ?	Peinture C G en atelier + fixation murale en 4 points C020 : 3.85 sans équerre avec lestage
Question N°28 : Poids des œuvres manquants : CP-020, CP-004, CP-031, œuvres portées par les chevalets? Capots PMMA de Sc-073 et Sc-074 : fournis par la Cité ?	Tous les PMMA seront fournis par la Cité Les poids des œuvres sont inconnus, pas de problématique pour l'accrochage
Question N°29 : TAB-024 : à fabriquer ? Quelle quantité de MAD-014-015-016 (rayon 131 cm ou diamètre 2,32 m) ? Quel mode d'accrochage pour la grille CP-065 ?	Oui TAB 024 à fabriquer MAD 014/15/16 : diamètre 262 cm Grille CP 065 : par filins métalliques en 4 points
Question N°30 : Perçage des tubes de réemploi : autorisé ? Le classement M1 est-il exigé aussi sur les podiums et socles en Valchromat M3 ? Quelle est l'épaisseur minimum obligatoire ? Pouvons nous prendre du Valchromat M1 et mettre du vernis non intumescent?	Aucun perçage des tubes n'est autorisé Assemblage selon l'annexe 4 et habillage par panneau Pas de M1 pour podium et socles en option vernis de protection Epaisseur 19 mm Oui les cimaises doivent être M1 soit - MDF M1 + peinture - MDF teinté masse M3 + vernis intumescent

