

### Fiche Régie



**Numéro d'identification** 2018.72.2

**Statut administratif** registre des biens affectés

**Acquisition** [2018.72] Validée - Cornette de Saint Cyr:Vendeur (achat en vente publique, 26/04/2018)

**Dénomination**

toile peinte

panneau de baraque foraine

**Titre, appellation, légende**

La Grosse Dame. 25 ans et le Nain

**Nature** Arts graphiques

**Thématique** Vie foraine, spectacle

**Lieu de création** France

**Date de création** 3e quart 20e siècle

**Lieu d'utilisation** France

#### Précision d'utilisation

Toile peinte d'entresort, présentant une Grosse Dame en tant que phénomène de foire.

A New York, le « Musée américain », fondé par Phineas Taylor BARNUM au milieu du XXe siècle allait devenir l'attraction la plus fréquentée de la ville, puis des Etats-Unis. Les monstres humains y constituaient le clou du spectacle.

A la façon de Barnum, de nombreux cirques dans le monde exhiberont longtemps ces phénomènes de foire.

#### Matériaux et Techniques

toile - peinture acrylique

	Longueur	Largeur	Hauteur	Profondeur	Epaisseur	Diamètre		Poids
		260	250				cm	

**Etat de l'objet** : Mauvais état

**Estimation** : 1 040,00 euros

#### Préconisations

- *Caisserie et conditionnement*

Pas de préconisations spécifiques.

- *Présentation (soclage, vitrine, mannequinage et restauration)*

Pas de préconisations spécifiques.

- *Manipulation*

Pas de préconisations spécifiques.

**Conditions et droits liés au lot d'acquisition**

# Mucem

## Description

Toile peinte représentant une très grosse femme assise. Elle porte une large robe blanche, qui lui arrive au dessus des genoux. Un nain en smoking, chapeau claque et gants blancs se tient à ses côtés.

### Événements

Non renseigné

### Prêts / Dépôts

Non renseigné

### Restaurations

Non renseigné