Cahier des charges

Accord-cadre pluri-attributaire (3 titulaires)

Lot 5 : Textile

# Objet du marché

Cette consultation est lancée dans le cadre de la relance de l’accord-cadre pluri-attributaire du Mucem ayant pour objet des prestations de conservation et de restauration des collections du Mucem.

## Présentation de l’œuvre

La demande de chiffrage concerne :

Un gilet breton en feutre rouge brodé de fils métalliques, entré dans les collections du Musée d’ethnographie du Trocadéro en 1889 (n°inventaire 1889.35.6).

Le gilet est brodé à l’encolure et à l’extrémité des manches. Un premier galon en coton bleu borde le bord de l’encolure, puis une deuxième rangée de dentelles et application d’un galon brodé de fils métalliques dorées. Les manches comportent deux revers dont l’un est garni de galons de dentelles écrues. Le gilet ne possède ni col, ni boutons, ni agrafes.

L’intérieur est doublé au col de coton écru.

## Constat d’état

D’une manière générale, le gilet breton est très altéré car en grande partie lacunaire suite à d’anciennes infestations. Il présente de nombreux plis liés à un stockage inadapté sur cintre sans rembourrage. Des déformations des galons métalliques sont à observer.

Du point de vue structurel, le gilet présente des lacunes importantes gênantes dans le cas d’une présentation en exposition, mais non prévue à ce stade.

Une fragilité des fibres est à constater suite à de nombreuses infestations (galon bleu en particulier et bas du dos en feutre rouge).

De nombreuses fentes et effritements sont à noter sur les galons bleus. Le galon bleu est partiellement lacunaire sur le bord interne droit (coutures visibles). On note également de nombreuses auréoles d’humidité et taches.

Les galons bleus marine en velours et bleu ciel des manches sont en grande partie lacunaires (30%).

Le galon bleu a également souffert d’une exposition prolongée évidente à la lumière (décoloration avancée).

Le bas du dos est très lacunaire. Des trous importants (1 cm de long), résultats d’une ancienne infestation sont à noter. Le galon métallique est partiellement décousu en bas du dos et lacunaire. Des trous de mites et lacunes sont à constater.

# Interventions requises

## Prestations de base :

Il s’agira de procéder des interventions suivantes :

* Dépoussiérage
* les tests préalables aux traitements aqueux ;
* Nettoyage des taches, salissures
* Vérification de l’intégrité des éléments et assemblages
* Consolidation des zones altérées (des déchirures et des lacunes )
* Doublage des zones altérées éventuel
* Remise en forme du gilet ou atténuation des déformations (plis des manches, déformation des galons)
* Refixage des éléments décousus ou risquant de se dissocier
* Stabilisation des éléments partiellement décousus

## Modalités d’intervention et du rendu

La description des interventions fera systématiquement l’objet d’un rapport de restauration illustré de photographies (1 par face avant traitement/pendant/après, 1 vue par zone traitée avant traitement/pendant/après) comprenant une note méthodologique et une fiche des produits employés. L’offre proposera, en plus de la méthodologie et de l’estimation en temps de traitement, un calendrier précis de réalisation. Les préconisations pour son transport, une installation en exposition, son stockage en réserve seront fournis dans le rapport.

Il sera remis au Mucem au format PDF et renommé de la manière suivante :

Ex. r2025\_n°enregistrement\_rapport\_restauration\_nomdurestaurateur.pdf (sans majuscule, ni espace, ni accent).

Le numéro de restauration est fourni par le Mucem.

Les annexes éventuelles (même créées sous forme de tableaux excel) seront à remettre au format pdf et à fusionner avec le rapport.

Ce dernier comprendra :

Un constat sommaire avant traitement mentionnant la présence de :

* salissures : taches, auréoles, dépôts…
* dégradations mécaniques
* dégradations chimiques
* altérations biologiques

Le coût de la documentation des interventions est réputé inclus dans les coûts de restauration.

Les œuvres sont visibles au Centre de Conservation et de Ressources, 1 rue Clovis Hugues 13003 Marseille. Si les candidats souhaitent procéder à un aller-voir avant de rendre leur offre, il convient de prendre rendez-vous auprès de Mme Sabrina PAUMIER, Coordinatrice de la régie des collections par mail à [sabrina.paumier@mucem.org](mailto:sabrina.paumier@mucem.org) (avec copie à Elise VANRIEST DABEK, responsable du Département des Collections et des Ressources Documentaires, [elise.vanriest-dabek@mucem.org](mailto:elise.vanriest-dabek@mucem.org)).

L'offre devra être remise avant les date et heure limites de réception des plis telle que indiquées à la page de garde du Règlement de consultation.