



**Numéro d'identification** 1947.16.1

**Statut administratif** Registre des biens affectés

**Acquisition** [1947.16] Simon (Achat, 1947)

**Dénomination**

CATALOGUE DE CONFRERIE

**Nature** Mobilier

**Thématique** Croyances et coutumes

**Lieu d'utilisation** France, Rhône-Alpes, Loire, Saint-Etienne

#### Matériaux et Techniques

hêtre - taillé, peint, tourné, assemblage, cloué  
métal, verre, papier -

	Longueur	Largeur	Hauteur	Profondeur	Epaisseur	Diamètre		Poids
			1.50				m	24.5 kg
		88			11		cm	

**Etat de l'objet** : Mauvais état

#### Dégradations

Déchirure	(le papier sur les petites plaques en particulier ceux de la colonne dont il manque la vitre)
Cassure	(une volute du décor en partie supérieure)
Manque	(probablement des éléments de décor entre les inscriptions et le cartouche)
Usure	(enparticulier le joint tenant les vitres de la porte)
Désassemblage	(le montant gauche de la porte en partie inférieure)
Manque	(une vitre)
Fente	(à plusieurs endroits notamment sur les planches à l'arrière)
Eclat	(sur l'ensemble; en partie inférieure du décor)
Disjointement	(à plusieurs endroits et en particulier deux fentes en partie supérieure)
Ecaillage	
Trace	(de craies à l'arrière)
Déformation	(la plaque de métal recouvrant la traverse inférieure et légèrement tordue)
Soulèvement	(à l'arrière sur plusieurs endroits du bois)
Empoussièrément	(général)
Rouillé	(au niveau des parties en métal)
Tache d'humidité	(sur le papier collé au plaques provoquant des coulées d'encre)
Noircissement	(en particulier sur les colonnes tournées et les arcades)

Trous d'envol	(en particulier sur l'arrière)
Oxydé	(Les parties métalliques)
Craquelure	(la peinture par endroits)

## Préconisations

### - Caisserie et conditionnement

Pas de préconisations spécifiques.

### - Présentation (soclage, vitrine, mannequinage et restauration,

Pas de préconisations spécifiques.

### - Manipulation

Pas de préconisations spécifiques.

## Description

Panneau en bois composé de six planches taillées en pointe en haut, avec deux traverses rectangulaires clouées à l'arrière. Deux anneaux en métal sont présents sur la traverse du haut.

A l'avant, le plancher est recouvert de baguettes horizontales formant des lignes et peintes en bleu.

Entre lesquelles des petites plaques de bois rectangulaires recouvertes de papier manuscrits et caligraphiés avec des noms. On trouve cinq plaques par ligne.

Sur le côté droit, une porte est fixée par deux charnières en fer.

Cette porte est constituée d'un cadre en bois et de cinq vitres séparées par des colonnes torsadées en bois tourné, des colonnes en relief sur les côtés et des arcades en haut. Toutes les colonnes sont terminées par un pompon et des franges en relief.

A gauche, une entrée de serrure avec une clé permet de fermer la porte grâce à un crochet fixé à l'arrière de la planche.

La traverse du bas de la porte est recouverte de métal.

Au dessus de la porte, un grand cartouche en bois peint à fond rouge et bordures jaunes avec inscription en relief.

La partie supérieure est découpée en accolade avec décor en relief peint avec motifs floraux, inscriptions, un calice au centre et des baies alignées de part et d'autre.

Le tout est surmonté d'un motif trilobé au centre et de deux motifs architecturaux avec croix de part et d'autre.

Une clé, portant le même numéro d'inv. accompagne cet objet

## Événements

Non renseigné

## Prêts / Dépôts

Non renseigné

## Restaurations

Traitement Anoxie 03/2011 ; -

