



GRANDS MOULINS PARIS UNIVERSITE
Pose d'une méridienne astronomique

Adresse du projet :
10 Esplanade Pierre Vidal-Naquet
75013 Paris

MAITRE D'OUVRAGE

Université Paris Cité
5 Rue Thomas Mann - 75013 Paris
Tél: 01 57 27 65 67
@: sylvain.chaty@u-paris.fr



MAITRISE D'OEUVRE

Architecte

lemoal architectes
40 rue du Château d'Eau - 75010 Paris
Tél: 01 42 41 25 72 - @: agence@lemoal.archi

lemoal

Fluide, Thermique,
Energie, Environnement

LBE Ingénierie
101 bis avenue Eugène Delacroix - 91210 Draveil
Tél: 01 69 48 89 45 - @: accueil@lbei.fr



Date	Indice	Description
Date		Ipsium

DECLARATION PREALABLE

Notice complémentaire - Matériaux et mise en œuvre	Echelle :	Date : 27/05/2025	Pièce : DP11
	Indice :		
	Format : A3		

Dénomination de l'établissement

Bâtiment Grands Moulins (Université Paris Cité – Campus Grands Moulins)

Adresse Principale

Site Grands Moulins - 5 rue Thomas Mann, 75013 Paris

Maîtrise d'Ouvrage

Direction Général Déléguée Patrimoine, Logistique, Prévention, Sécurité, Environnement

Site Odéon - Siège, 85 Boulevard Saint Germain, 75006 PARIS

sylvain.chaty@u-paris.fr

+33 (0)1 76 53 20 71

Architecte

Lemoal architectes

40 rue du château d'eau, 75010 Paris

agence@lemoal.archi

01 42 41 25 72

Bureau d'étude Fluides, Thermique, Désamiantage, C.SSI

LBE Ingénierie

101 bis avenue Eugène Delacroix, 92120 Draveil

accueil@lbei.fr

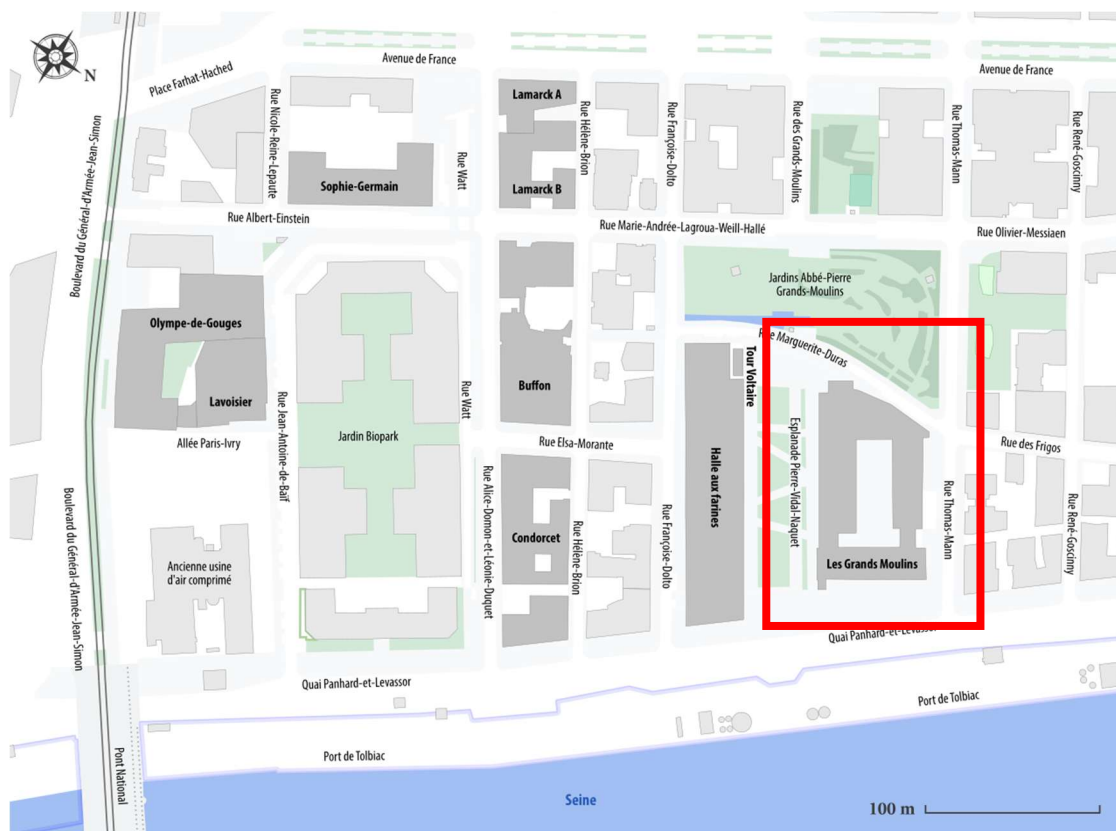
01 69 48 89 45

1. PREAMBULE

1.1 Contexte et objet du marché

La présente notice concerne le bâtiment dit des Grands Moulins de Paris, accueillant aujourd'hui l'Université Paris Cité (anciennement Paris VII – Denis Diderot), situé au 5 rue Thomas Mann (75013, Paris). Ce bâtiment fait partie du site dit « Campus Grands Moulins » de l'Université Paris Cité, qui compte six autres campus en métropole. Les Grands Moulins de Paris sont implantés dans le Quartier de la Gare, dans le 13^e arrondissement, où chercheurs et étudiants se côtoient dans ce bâtiment, ainsi que dans 7 autres bâtiments situés à proximité. L'ensemble des Grands Moulins, construit de 1917 à 1921, est une ancienne minoterie (ou meunerie) où étaient préparées les farines de céréales.

Aujourd'hui, c'est un bâtiment témoin de l'évolution des modes de production, où les minoteries industrielles prirent le pas sur des minoteries plus traditionnelles. C'est aussi l'époque de l'intégration de méthodes constructives industrielles avec l'édification d'un ensemble fait de béton, mais dont le style ne préfigure pas encore totalement l'entrée dans l'art déco.



Plan du campus des Grands Moulins – Université Paris VII

Le site des Grands Moulins de Paris a une surface de 6 406 m², et se compose de 9 niveaux distribués comme suit :

- RDC : CROUS et Bibliothèque universitaire, bureaux (en majorité), sanitaires, salles de réunion, infirmeries, zone de stockage.
- R+1 à R+4 : Bibliothèque universitaire, bureaux (en majorité), sanitaires, salles de réunion, infirmeries, zone de stockage.
- R+5 : Un jardin coréen, bureaux (en majorité), sanitaires, salles de réunion, zone de stockage.
- R+6 à R+8 : Locaux de bureaux (en majorité), sanitaires, salles de réunion, salles de cours, zone de stockage.

Le projet consiste en l'installation d'une méridienne astronomique sur la façade sud du bâtiment des Grands Moulins. Les travaux consistent en :

- La pose d'un panneau en carbone monolithique sur la façade sud
- La pose d'un oculus métallique déporté de la façade
- La pose d'une plaque explicative au niveau de l'entrée située à l'adresse 10, esplanade Pierre Vidal-Naquet (75013)

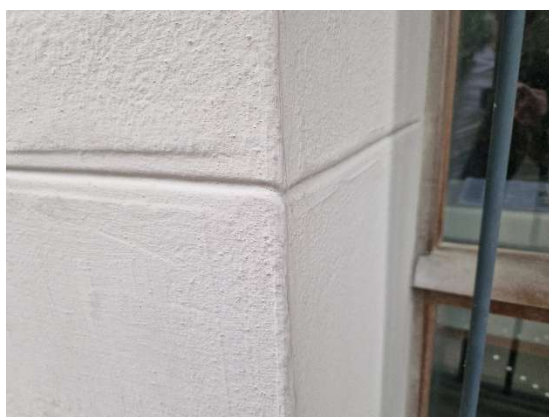
Avec l'ensemble des travaux que cela implique. La présente notice, pièce DP 11 du dossier DP, présente les matériaux utilisés.

II. RENSEIGNEMENT SUR LES MATÉRIAUX :

Le projet de méridienne astronomique est situé sur la façade sud de l'ensemble des Grands Moulins, donnant sur l'esplanade Pierre Vidal-Naquet. Des accès sont visibles et utilisés couramment sur cette façade. Ils sont situés au n°6 et au n°10, et donnent accès directement à la cour intérieure du bâtiment. Depuis cette cour, les usagers peuvent avoir accès aux différents services du bâtiment (bibliothèque, CROUS, accueil, etc.) au niveau RDC.

Façade sud – Bâtiment B-C – Esplanade Pierre Vidal-Naquet

Le soubassement du bâtiment compose tout le premier étage. Les façades et les encadrements de fenêtres sont dépourvus d'ornementation ou de modénature animant la façade. Aucun store extérieur n'est visible en façade et le vitrage a un effet miroitant selon la position et l'intensité du soleil. En façade, des éléments en béton suivent une trame d'empilement de pierre, s'inscrivant dans un style néoclassique. Les « pierres bosselées » sont probablement moulées en béton. Le bossage est continu et rayonne au-dessus des ouvertures lorsque celles-ci sont cintrées. L'ensemble de la façade et le reste du bâtiment sont présumés en béton armé avec une finition peinte. Il s'agit probablement d'une peinture minérale à base de silicate, de teinte beige. La façade, composée également d'une tour sur son angle sud-ouest, comporte des ouvertures remplies d'une résille. Celle-ci occupe la totalité des ouvertures de la tour en façade sud et est en béton fibré ultra-performant (BFUP) de teinte gris anthracite.



Peinture au silicate de teinte beige appliquée sur les façades béton de la façade sud



Résille en béton fibré ultra-performant (BFUP) au droit des ouvertures de la tour de l'angle sud-ouest

Les menuiseries sont toute hauteur. Elles comportent une allège et une imposte vitrée. L'ensemble est scindé en 4 parties et les deux vitrages positionnés à l'axe sont ouvrants. Treize ensembles menuisés se déploient sur la façade, donnant au volume un caractère palatial et ouvert sur l'extérieur. Au RDC, les menuiseries bois sont protégées par des grilles formées de tiges métalliques verticales gris foncé. Les typologies de menuiseries extérieures sont homogènes. Elles sont toutes sur un modèle et des proportions similaires. Il s'agit de menuiseries en bois brut non verni avec des vitrages translucides miroitants.

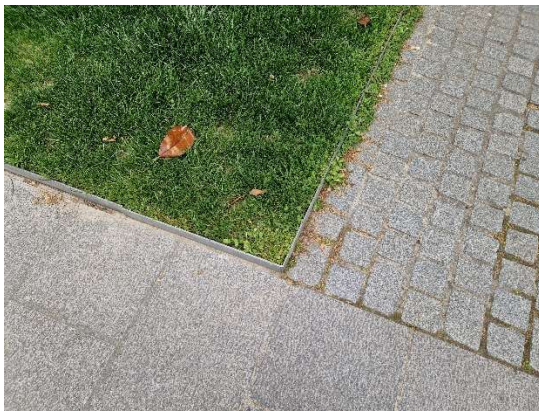


Menuiseries bois non vernis et grille en barreaudage métallique de teinte gris foncé au RDC de la façade sud.

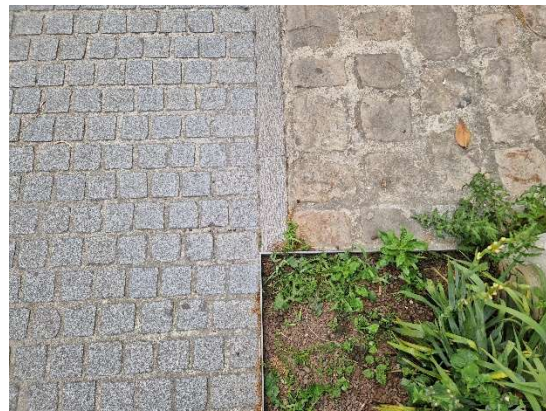


Vue d'ensemble des menuiseries bois non vernis et des vitrages sur la façade sud

Les sols à proximité du bâtiment sont essentiellement de nature minérale. L'esplanade Pierre Vidal-Naquet est composée de dalles larges de format rectangulaire pour les allées principales situées au centre de l'esplanade. Des parterres plantés de végétation basse, de gazon et d'arbres d'environ 8 m de haut hiérarchisent les allées. Les allées piétonnes secondaires qui longent le bâtiment sont en pavés carrés, sciés sur le dessus, de petites dimensions, et de teinte gris foncé. Les parterres des entrées vers le bâtiment sont en pavés rectangulaires grossiers, supposés existants, et de teinte gris clair. Des parterres de végétation longent la façade sud en s'interrompant au droit des entrées. Il s'agit de buissons ou de végétation basse ne dépassant pas 1,5 m de hauteur.



Matérialité des sols existants sur les allées principales et les allées connexes

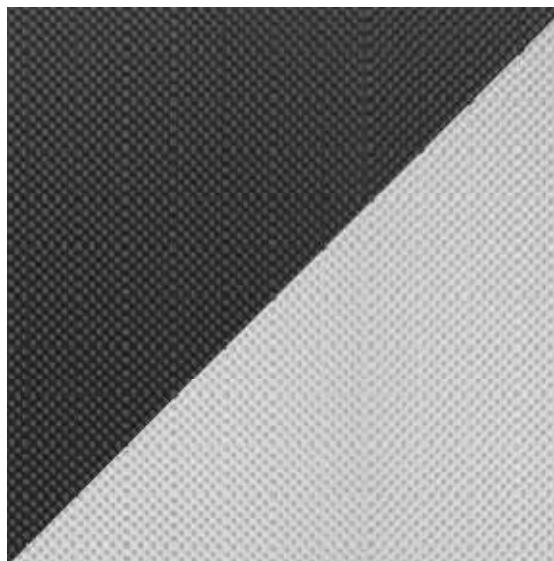


Matérialité des sols existants sur les allées longeant la façades

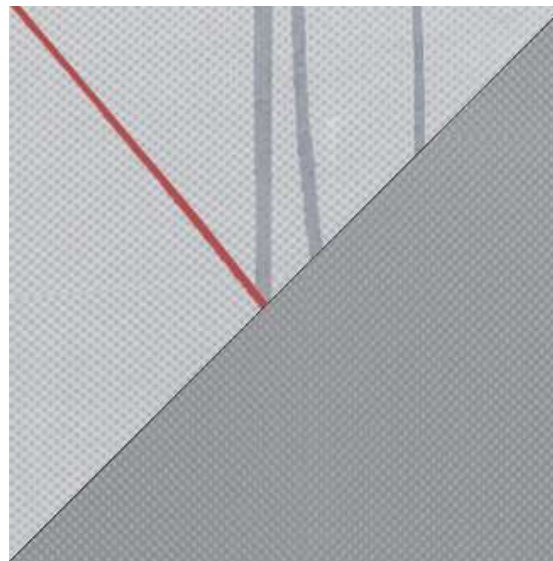
La méridienne astronomique s'insérera en façade sud dans une niche existante ayant la forme des ensembles menuisés en façade. Elle aura des dimensions de 12,7 m par 3,22 m. De forme rectangulaire, la partie supérieure sera en forme de demi-cercle pour suivre les arêtes de la niche. Un joint creux de 2 à 3 cm sera matérialisé par les arêtes de la niche et le retrait du panneau.

L'ensemble astronomique sera gravé et réalisé sur un panneau de carbone monolithique d'une seule pièce. La teinte sera beige avec une finition satinée, pour demeurer en harmonie avec la façade. Le panneau ne se fondra pas totalement dans la façade et se détachera suffisamment en raison du changement de matérialité. L'analemme (forme matérialisant le midi solaire de chaque jour de l'année, prenant le plus souvent la forme d'un « 8 ») sera d'une teinte grise qui le détachera du panneau beige. Les événements

astronomiques tels que les solstices, équinoxes et premiers jours de chaque mois seront mis en avant par des ronds ou des cercles rouges.



Panneau carbone et teinte projetés sur panneau carbone monolithique



Analemme et teinte projet de la gravure sur carbone monolithique

Le panneau sera fixé au mur par un système de profils primaire et secondaire en métal. Les fixations seront invisibles. Sur son couronnement sera disposé un tripode au bout duquel sera fixé un oculus. L'ensemble est fixé directement à travers le panneau de carbone monolithique, sur la façade. Cet oculus projettera le midi solaire sur l'analemme précédemment décrit. Il sera en métal et de teinte noire ou marron foncé, de façon à se détacher de la façade tout en demeurant en harmonie avec les équipements urbains et les menuiseries du bâtiment.



Oculus métallique sur tripode à fixer sur le panneau en carbone monolithique et teinte projetée du laquage sur l'élément.



Equinoxe et solstice repéré sur l'analemme et teinte projetée du repérage

En complément, un panneau explicatif sur la méridienne astronomique, qui transmettra les codes pour analyser l'ensemble, sera disposé au niveau de l'entrée située à l'adresse n°10 de l'esplanade Pierre Vidal-Naquet, en façade sud, presque sous la méridienne nouvellement installée. Ce panneau reprendra les codes de communication de l'Université Paris Cité. Il s'agira d'un panneau de teinte rouge.



Panneau de signalétique existant et suggéré comme panneau explicatif (encadré bleu) décrivant la méridienne astronomique

4. ENGAGEMENT

Je soussigné,, demandeur de la Déclaration
Préalable, m'engage à respecter la présente notice afin de conserver la cohérence
de l'aspect extérieur du bâtiment aux abords d'un monument classé.

A, le,