

**Identification :**

Numéro de dépôt : D 938.12

**Désignation :**

Désignation du bien : Le Christ et le paralytique

Désignation du bien : Jésus guérissant le paralytique à la piscine de Bezatha

**Création/Exécution :**

Fonction / Rôle :

Création

Peintre

Personne : BOULLOGNE Bon

Epoque, datation :

17e siècle (2e moitié)

1678

Lieu :

France

**Fonction d'usage :**

Type d'util. / dest. : May de Notre-Dame

Date d'util. / dest. :

1678

Notes : Grand May de Notre-Dame de Paris

**Matière et technique :**

Technique :

Peinture à l'huile

Support :

Toile

**Mesures :**

Mesures :

Hauteur en cm : : 423

Largeur en cm : : 350

**Inscriptions / marques :**

Type d'inscription :

Signé

Emplacement : en bas, à gauche

Transcription : B Boullongne

Type d'inscription :

Daté

Emplacement : en bas, à droite

Description : dans l'ex-voto

Transcription : 16(78)

Type d'inscription :

Marquage numéro d'inventaire

Emplacement : Sur l'objet

Campagne de récolement : Campagne 2012

Description : Numéro d'inventaire marqué au dos de la toile.

**Mot clé :**

Sujet / thème :

Scène biblique

paralytique

Personne / Collectivité :

Christ

**Domaine :**

Domaine :

Peinture

**Collection antérieure :**

Type de collection : Collection publique

Collection : Musée du Louvre

**Statut administratif :**

Statut : Actuel

Dépôt : D 1938.12 Dépôt Musée du Louvre

**Constat d'état :**

Statut : Actuel

Motif du constat d'état : Récolement

Campagne de récolement : Campagne 2012

Etat : Mauvais

Intégrité :

Défauts d'intégrité

Vérificateur :

Roux Anthony : Agent récoleur

Date du constat : 21/11/2012

Dégradation :

Déformation visible

Pas de traces d'humidité

Pas de traces d'infestation

Pas de fort empoussièrement

Notes : Nombreuses lacunes de la couche picturale. Traces de pliage de la toile. Craquelures. Toile déchirée sur les bords. Présence de papier japon. Cartonnage réalisé par les restauratrices.

Statut : Antérieur

Etat : Bon état

**Constantes de conservation :**

Statut de l'objet : Présent

Localisation permanente : Musée des Beaux-Arts d'Arras

Situation : B6 (Salle Jaulmes)

Date de localisation : 21/11/2012

**Localisations et mouvements :**

Statut : Antérieur

Localisation : B6 (salle Jaulmes)

Notes : sur rouleau, n°5

Statut : Actuel

Localisation : B6 (salle Jaulmes)

Notes : Sur rouleau n°3.

Statut : Antérieur

Localisation : B6 (salle Jaulmes)

Campagne de récolement : Campagne 2012

Statut localisation : Localisé

Date de localisation : 21/11/2012

**Récolement :**

Campagne de récolement : Campagne 2012

N° fiche récolement : 02732

Date : 21/11/2012

Nom de l'agent récoleur :

Roux Anthony

Conforme : Oui

Statut récolement : Validée

Responsable validation : Marguerite Marie-Lys

Date de validation : 06/02/2017

Multimédia :

D 938.12 (1) [640x480].JPG K:\dmus\_micromusee\Micromuse\MOBYDOC\Images\Peintures\Récolement\

D 938.12 (2) [640x480].JPG K:\dmus\_micromusee\Micromuse\MOBYDOC\Images\Peintures\Récolement\

**Catalogage :**

Type de catalogage : Mise à jour

Date de catalogage : 26/02/2010

Nom du catalogueur : Guindet Jacky

Type de catalogage : Création de la fiche

Date de catalogage : 10/09/1997

**Informations système :**

Notice créée le : mercredi 10 septembre 1997 00:00:00

Notice créée par : Mobydoc

Notice modifiée le : mardi 8 janvier 2013 13:22:34

Notice modifiée par : ADMINISTR

Statut registre : Candidate

Statut de la notice : Notice validée